

fröhlich

Die beste Zeit im Jahr... [Soprano]
(Luther/Apitz)

Variante A (mit 4 Strophen)

(2)

(3)

(4)

1. Die be — ste Zeit im Jahr ist mein, da sin — gen al — le Vö — ge — lein,
2. Vor — an die lie — be Nach — ti — gall macht al — les fröh — lich ü — ber — all

1. Str. mf / 2. Str. mp

(5)

(6)

(7)

(8)

3 Takte

Him — mel und Er — de ist der voll, viel gut Ge — sang da lau — tet wohl.
mit ih — rem lieb — li — chen Ge — sang, des muß sie ha — ben im — mer Dank.

1. Str. mp / 2. Str. p

(2)

(3)

(4)

3. Viel — mehr der lie — be Her — re Gott, der sie al — so ge schaf — fen hat, zu

mf

(5)

(6)

(7)

(8)

3 Takte

sein die rech — te Sän — ge — rin, der Mu — si — ka ein Mei — ste — rin.

(2)

(3)

(4)

4. Dem singt und springt sie Tag und Nacht, seins Lo — bes sie nicht mü — de macht,

f

(5)

(6)

(7)

(8)

Nadspiel

den ehrt und lobt auch mein Ge — sang und sagt ihm ei — nen ew' gen Dank.

f
Die beste Zeit im Jahr... [Soprano] Variante A

fröhlich

Die beste Zeit im Jahr...
(Luther / Apitz)

[Soprano]

Variante B (nur 3 Strophen aber mit längerem Zwischenpiel)

(2)

(3)

(4)

1. Die be — ste Zeit im Jahr ist mein, da sin — gen al — le Vö — ge — lein,
2. Vor — an die lie — be Nach — ti — gall macht al — les fröh — lich ü — ber — all

1. Str. mf / 2. Str. mp

(5)

(6)

(7)

(8)

3 Takte

Him — mel und Er — de ist der voll, viel gut Ge — sang da lau — tet wohl.
mit ih — rem lieb — li — chen Ge — sang, des muß sie ha — ben im — mer Dank.

1. Str. mp / 2. Str. p

8 Takte 3 Takte

3. Viel — mehr der lie — be Her — re Gott, der sie al — so ge schaf — fen hat, zu

mf

(5)

(6)

(7)

(8)

(4)

sein die rech — te Sän — ge — rin, der Mu — si — ka ein Mei — ste — rin.

Nachspiel

Die beste Zeit im Jahr... Variante

[Soprano]